

**PLAN ESPECIAL  
DE PROTECCION DEL MEDIO  
FISICO Y CATALOGO DE LA  
PROVINCIA DE SEVILLA.  
TEXTO REFUNDIDO**

Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla, 1988.

Autor: Dirección General de Urbanismo.

Formato: 29,5 x 20,5 cms. 380 págs.

La Junta de Andalucía continúa con su programa editorial a través de la Consejería de Obras Públicas y Transportes esta vez, con la divulgación para el público en general de documentos de planeamiento, que en otro caso serían de carácter restringido. Con la publicación del Texto Refundido del Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de ámbito provincial estamos ante un trabajo desarrollado durante cuatro años, justificado por el alcance regional del programa, la metodología adoptada y el énfasis puesto en los procesos de participación social e institucional.

La publicación expone el Plan Especial dividido en las siguientes partes:

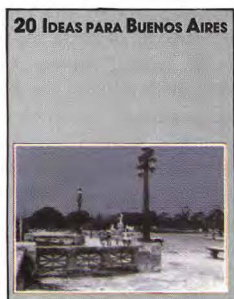
Introducción, Memoria Informativa, Memoria Justificativa, Memoria de Ordenación, Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos y Apéndice: Resultados de la Participación Pública.

En la Introducción se describen los objetivos y contenido del Plan, su formulación y tramitación, así como la metodología empleada. La Memoria Informativa describe las características básicas del territorio donde se relacionan diagnósticos sectoriales y territoriales.

La Memoria Justificativa describe la conveniencia y oportunidad del Plan, sus alcances y efectos, así como los objetivos y justificaciones de sus determinaciones.

En la Memoria de Ordenación se describen las normas de protección y se incluyen el Programa de Actuación y el Estudio Económico Financiero. Termina la publicación incluyendo el Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos con amplia descripción de Fichas de Síntesis, con planos informativos a escala 1:50.000 de la zona a proteger.

Como apéndice aparecen los resultados de la participación pública llevada a lo largo de la elaboración del Plan Especial.



**20 IDEAS PARA BUENOS  
AIRES**

Editorial: Comunidad de Madrid. Municipalidad de Buenos Aires. Madrid, 1988.

Formato: 29,5 x 23,5. 79 págs.

Esta iniciativa editorial recoge los trabajos seleccionados en el concurso "20 Ideas para Buenos Aires" convocado en 1986 por la Municipalidad de la capital argentina en colaboración con la Comunidad de Madrid. Este concurso, cuya exposición también se hizo en Madrid, tuvo un gran éxito, ya que ciento veinte equipos, integrados por casi cuatrocientos profesionales, presentaron trabajos de un alto nivel, que hicieron difícil la tarea del jurado.

La entusiasta respuesta de arquitectos y urbanistas reveló una primera aceptación del reto que significa repensar la ciudad, sus lugares y su ambiente arquitectónico, siendo el paso siguiente la actual puesta en marcha y desarrollo de alguno de estos proyectos.

Las áreas para las que se presentaron "ideas" son: Barracas, Boca, Ensanche Area Central (EAC), Mataderos, Agronomía, Liniers, Parque Almirante Brown, Terrenos

EX AU3 y algunos otros nudos o enclaves, todas ellas con la característica común de una falta de estructuración urbano-arquitectónica.

El volumen que empieza con la evolución urbanística de la ciudad de Buenos Aires y los planes experimentados desde 1923 y unas hipótesis básicas para una estrategia proyectual, recoge, en síntesis, estos trabajos de aproximación seleccionados, con sus correspondientes ilustraciones gráficas (planos y fotos) que permiten captar la esencia de las intervenciones propuestas.

En definitiva, resulta una buena muestra de cómo se puede —y debe— iniciar un debate público con participación profesional y vecinal, en busca del desarrollo urbanístico de una gran ciudad (en este caso, de doce millones de habitantes) basado en la recuperación de la identidad urbana y la reconstrucción del paisaje.



**HISTORIA URBANA  
DE IBEROAMERICA**

**Tomo I. La ciudad iberoamericana hasta 1573.**

Editorial: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1987.

Autores: Francisco Solano, Salvador Bernabéu, Alvaro Gómez-Ferrer, Ramón Gutiérrez, Jorge E. Hardoy, Alfonso Jiménez, Carlos Malamud, Juan A. Tineo. Pedro Vives. Formato: 29,5 x 23 cms. 355 págs.

La historia urbana de Iberoamérica podría ofrecer dos grandes capítulos, los que corresponden al tiempo colonial y al tiempo contemporáneo, que, a su vez, se divide en cinco partes a las que corresponderá un volumen:

- El mundo hispanoamericano hasta 1573.
- El tiempo barroco.
- La ciudad neoclásica.
- La ciudad republicana.
- El núcleo urbano contemporáneo.

**Tomo I: La ciudad iberoamericana hasta 1573**

Este tomo, como arriba queda indicado, aparece como el primero de un total de cinco. La fecha de 1573 representa un hito en el proceso urbano: Felipe II suscribe unas ordenanzas de edificación con orientaciones urbanísticas por las que se regirán los núcleos urbanos de los tiempos siguientes. Representa el final del período de descubrimiento y conquista y el inicio de una fase de ocupación y colonización sistemática del territorio.

El ámbito cronológico se encuentra precisado entre el pasado más remoto y 1573,

y está resuelto en tres perspectivas: el mundo medieval español, la panorámica de las culturas aborígenes de América y el fenómeno fundacional español que se inicia en 1492.

Las ciudades tienen desde el principio rasgos físicos idénticos, un trazado reticular, pero al tiempo se inicia un despegue singular que derivará en diferencias regionales, provisionales y, con el tiempo, nacionales. Factor primordial de la ciudad es la Plaza Mayor, centro político y de convivencia, reflejo del quehacer cotidiano y del nivel de esa ciudad diversa en cuanto a recursos agrícolas, ganaderos o mineros de sus entornos.

La transformación es sufrida también, desde 1492, por el mundo aborígen, en cuanto a sus creencias culturales y a su forma de vida: para él se inventó el "pueblo de indios", una aldea hecha según el modelo de damero, con una amplia área territorial donde conviven cuatrocientas familias.

La publicación contiene un material gráfico de gran calidad (ilustraciones, mapas y gráficos) que acompañan a los textos realizados por especialistas hispanoamericanos y españoles.